

# ART-THERAPEUTE et/ou PRATICIEN EN MEDIATION

*Ont participé au groupe de travail : Monie POURCHER, Florent PIERRON, Francis SCHERER, Claudine JEANDIN, Michèle BRINATI, Muriel SCHELLENBERGER, Christine WUST*

-----

## **I / Contexte de l'emploi**

Exercer la fonction de praticien en médiation artistique et/ou d'art-thérapeute auprès d'un public d'utilisateurs des services de soins (enfants, adolescents, adultes...) dans une organisation de pôle.

## **II / Objectifs - Résultats attendus**

- Pratiquer des actes de prévention et/ou de soins par l'expression et la création.
- Travailler sur le non verbal.
- Mobiliser et accompagner le processus de création, tout en faisant évoluer la compétence relationnelle.
- D'explorer et exploiter leur potentiel artistique à visée thérapeutique.

## **III / Activités clés et critères d'évaluation**

### **3.1 Répondre à une demande et/ou à une prescription**

| <b>Critères de réalisation</b>   |  |                                       |  |
|--|--|---------------------------------------|--|
| <b>démarche, méthode, mode opératoire</b>  | <b>relation, coopération</b>   | <b>sécurité, continuité</b>           | <b>règles, engagement et responsabilité professionnelle</b>                          |
| En analysant la demande et/ou la prescription<br><br>En tenant compte de la souffrance psychique de la personne, de sa situation<br><br>En proposant différents supports artistiques à visée thérapeutique | En collaborant avec l'équipe pluri-disciplinaire, les partenaires et/ou la famille<br><br>Proposer une prise en charge individuelle ou de groupe | En respectant le secret professionnel | En respectant le règlement intérieur du service et/ou le cadre de la prise en charge |

### 3.2 Assurer une prise en charge dans le cadre d'une démarche de prévention ou de soins

| <b>Critères de réalisation</b>   |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>démarche, méthode, Mode opératoire</b>  | <b>relation, coopération</b>                                       | <b>sécurité, continuité</b>   | <b>règles, engagement et responsabilité professionnelle</b>  |
| <p>En construisant une relation personnalisée</p> <p>Favoriser le processus de récréation personnelle et l'expression de ses émotions</p> <p>En mettant en place des stratégies thérapeutiques adaptées</p> <p>En facilitant l'expression et le jeu créateur</p> | <p>En proposant une prise en charge en groupe ou en individuel</p> | <p>En garantissant un cadre de confidentialité</p> <p>En contenant l'expression et en accompagnant le processus de création</p> | <p>En tenant compte des règles de déontologie et du décret de compétence inhérent à chaque profession</p> <p>En respectant le règlement intérieur du service et/ou le cadre de la prise en charge</p> <p>En énonçant des règles quant au devenir des productions</p> |

### 3.3 Evaluer les effets thérapeutiques de la prise en charge

| <b>démarche, méthode, Mode opératoire</b>   | <b>relation, coopération</b>  | <b>sécurité, continuité</b>  | <b>règles, engagement et responsabilité professionnelle</b> |
|---|---|--|---|
| <p>En réalisant des observations écrites aux différentes étapes de la prise en charge</p> <p>En les transmettant</p> <p>En recueillant les témoignages de l'environnement</p> <p>En pratiquant une analyse de la situation</p> <p>En permettant une évaluation des modalités de prise en charge</p> | <p>En favorisant les échanges au sein de l'équipe pluri-disciplinaire</p> <p>Favoriser les échanges avec le patient</p> | <p>En respectant les espaces de confidentialité</p> <p>En interrogeant régulièrement sa pratique</p> | <p>En respectant le cadre de la prise en charge</p>         |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

### 3.4 Favoriser la transmission des savoirs

| <b>Critères de réalisation</b>  |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>démarche,<br/>méthode,<br/>Mode opératoire</b>   | <b>relation,<br/>coopération</b>   | <b>sécurité,<br/>continuité</b>                                 | <b>règles,<br/>engagement et<br/>responsabilité<br/>professionnelle</b> |
| <p>En permettant aux stagiaires de pratiquer</p> <p>En leur permettant d'explorer personnellement leur création</p> | <p>En mettant en place un accompagnement pédagogique et en utilisant des outils d'évaluation</p> <p>En privilégiant les liens et les échanges avec les instituts de formation, les universités, etc...</p> | <p>En veillant au cadre réglementaire qui régit la fonction</p> |   |

### **6- Pré-requis d'études - concours ou expérience pour l'accès au métier/à l'emploi**

Diplôme d'infirmier, d'aide-soignant, d'aide médico-psychologique, d'ergothérapeute, d'éducateur, de psychologue, de psychiatre (professionnel ayant une pratique artistique)

Formation d'art-thérapeute, cursus universitaire ou autre formation reconnue

### **7- Proximités métiers - aire de mobilité verticale/horizontale**

➤ Passerelles courtes

Aucune

➤ Passerelles longues

Aucune

## **8- Ressources à mobiliser**

### a) Les savoirs théoriques ou connaissances associées

Connaître la psycho-pathologie  
Connaître la relation d'aide et ou technique

### b) les savoir-faire relationnels

Etre capable d'établir une relation professionnelle et de confiance  
Etre à l'écoute des besoins et des demandes de la personne  
Savoir accueillir la personne  
Savoir tenir compte de la souffrance de la personne  
Savoir transmettre et confronter ses propres observations et analyses

### c) les savoir-faire techniques

Savoir conduire un entretien d'aide  
Savoir animer et gérer un groupe  
Adapter aux besoins spécifiques de l'usager les différentes techniques d'expression et les matériaux  
Savoir analyser et évaluer la prise en charge

### d) les savoir-faire « méthodes »

Savoir rédiger et transmettre des comptes-rendus dans le dossier patient  
Savoir utiliser un langage spécifique à son domaine

### e) autres ressources

Participer à des formations spécifiques  
Se nourrir de l'extérieur afin de maintenir et enrichir des capacités créatives